

Regresión Antonio El Romano

11/06/02

>> Tengo la sensación de que estoy en un lugar..., pero no alcanzo a ver que es o como es, tal vez un poco como la sensación de que es un lugar húmedo.

- Muy bien, poco a poco se van a ir aclarando las imágenes, trata de sentirlo y no razonarlo, poco a poco, vas a ir entrando más y más a ese momento, - ¿Qué más sientes aparte de esa humedad?

>> No, no quiero moverme porque no hay nada a donde ir

- ¿Huele a algo?

>> No

- ¿Puedes mirar tus pies?

>> No

- Mira hacia abajo

>> Esta oscuro, no veo mis pies

- Usa tu energía, con la luz de tu cuerpo vas a iluminar a tu alrededor, en este momento tienes la capacidad de hacerlo, y va a haber un poco de luz que te deje ver. ¿Dónde estás parada? ¿De dónde sale esa humedad?

>> Es cómo si hubiera entrado en una cueva, como que no tiene forma, es oscuro, no tiene ruido ni nada, no hay sonidos, sólo siento como si estuviera atrapada en una cueva oscura

- Bien vas a imaginar que te acercas a esa pared, a esa oscuridad que está frente a ti y vas a tomar en tu mano vas a imaginar que traes un hacha y vas a comenzar a golpear esa pared, la vas a tirar, vas a abrir un espacio, que te permita ver y poco a poco comienzas a golpear esa pared oscura, sigues golpeándola, más y más, ya no quieres seguir viendo esa oscuridad, quieres permitirle a tu mente entrar dentro de esos recuerdos, dentro de ese pasado y sigues golpeando esa pared, ¿sientes como la golpeas?

>> Si

- ¿Puedes ver algo a través de ella?

>> Luz

- Bien, síguela tirando para que entre más luz, sigue tirando más y más para que puedas atravesarla, ir hacia el otro lado ese muro que no te permite ver, no te permite estar en otro lugar, es una vaya que se pone frente a ti y no te permite, pero tu vas a traspasar ese muro y sigue golpeándolo con esa hacha que tienes en tus manos.

>> Que raro

- Que pasa

>> Hay luz, pero como que yo no soy yo, es como..., estoy vestida como romano, no se, bien raro, si porque puedo ver, es como si yo me estuviera viendo, o tal vez no soy yo, tal vez estoy viendo a otra persona, porque...

- No lo razones, sólo siéntelo

>> ¿No será otra persona?

- Dime, ¿que hay en ese lugar?

>> Como ruinas, mucho polvo

- ¿Hay alguien a tu alrededor?

>> No, como que pasa un carruaje, como un..., como algo con ruedas y deja una estela de polvo, pero, eso es cuando yo salgo de ese hoyo, antes de que salga, sé que pasó, pero no lo vi

- Que pasa

>> Como si todo el mundo hubiera corrido, como si todo el mundo estuviera corriendo de algo...

- De que crees que huyen

>> Es como una guerra, es como una guerra porque hay destrucción, hay mucho polvo

- Plátame, que ves ahí, que ves a lo lejos

>> Es como una construcción, como estilo Romano, es como si fuera las ruinas en Atenas o algo así, porque la gente está vestida igual que yo, me da miedo que la gente corra, pero yo no tengo miedo, es como si huyeran de mí,

- ¿Puedes mirarte? ¿Puedes ver como eres?

>> Es que soy como un Romano, si yo soy un hombre y soy como un Romano, tengo unos huaraches altos, es como si la gente huyera de mí, como que todos, pero hay destrucción, mucho polvo, mucho polvo

- ¿Tu que llevas en tus manos?

>> Es como una espada, ahora ya no sé a dónde ir

- Tu camina por ese lugar

>> Está lleno de polvo, de tierra, muchas piedras, ya no sé a donde ir

- ¿Ves casas?

>> No... esta todo lleno de polvo, es como si se hubiera caído hace muy poco tiempo antes de que yo saliera, si se hubiera caído algo o se ha derrumbado algo y la gente corre y se va, pero a mí me ven y huyen de mí, yo no sé a dónde ir, no tengo miedo

- Sigue avanzando, sigue caminando, puedes acortar las distancias, tienes la capacidad de hacerlo en este momento, sigue avanzando, hasta el momento en que llegues a algún lugar

>> Hay una plaza, está llena de gente la plaza y yo estoy acompañada de otras personas pero es como si la gente, es como si la gente nos aplaudiera o nos... Somos como dirigentes y la gente como que nos hace reverencias, es una plaza muy grande, la construcción es estilo Romano, porque hay muchos escalones, las gentes, muchas gentes y estamos viendo de frente la plaza, es una plaza muy grande...

- ¿Puedes preguntarle tu nombre a alguna de estas gentes?

>> Antonio, eso me dice un hombre anciano que está junto a mí, lo miro y me dice: Antonio, me dice: Antonio mi hijo, él es como un rey o algo y a mí me da mucho miedo, porque yo no quiero ser como él

- ¿Puedes mirar sus ojos?

>> Sí

-¿Los reconoces?

>> No

- Que más te dice ese hombre, ese anciano

>> Me ve como con mucho orgullo, pero yo miro a la gente y yo no quiero ser como él, porque él es malo, un dirigente malo, y él quiere que yo sea como él pero yo no quiero

- ¿Eres su único hijo?

>> No lo sé, hay una mujer también, pero tal vez esa mujer es mi hermana, una mujer muy bonita. Ella tiene unos ojos con una mirada muy intensa

- ¿Puedes mirarlos de frente?

>> No, sólo me mira de lado

- ¿Trata de mirarla de frente?

>> Es mi hermana "x" (de esta vida)

- ¿Qué hace ella ahí?

>> No sé, tal vez es como parte de las mujeres de mi padre o algo así porque tiene una mirada de..., como que en su mirada tiene mucha ambición, mucho odio. Dice que yo no voy a hacer lo mismo que él, por eso me ve así y la gente grita mucho y le hace reverencias al anciano y a mí y yo quiero ser como ellos, yo no quiero estar ahí, yo quiero ser como ellos, quiero ser libre

- ¿Qué te lo impide? ¿Qué le debes a ese hombre?

>> No lo sé, ese anciano no me deja, me ama mucho y quiere que sea como él

- ¿Y no puedes decirle lo que tu quieres?

>> No, porque yo también lo amo, es mi padre, no puedo irme, sé que viene una destrucción, y sé que esa destrucción es por él, por la ambición de su mujer, yo quiero irme con los demás, quiero irme con los del pueblo, quiero bajar toda esa cantidad de escalones que me impiden llegar a ellos, ayudarlos, abajo a algunos los conozco, algunos de mis hermanos de esta vida ahí están, me miran con ojos como...(guarda silencio)

- ¿Hay alguien más ahí?

>> Creo que ya se porque me siento mal, porque sé que puedo ayudarlos, pero tengo miedo, tengo mucho miedo a revelarme, mi padre, no puedo revelarme, veo que sufren yo lo puedo impedir y no lo hago, me miran con ojos de misericordia, tratando de hacerme sentir que debo hacer algo por ellos y no lo hago, no lo hago porque tengo miedo, quiero irme con ellos, bajar, quiero irme con ellos y el poder... no quiero, eso es mucho para mí, no puedo, no puedo actuar así, no puedo ser tan sanguinario, tan vil, tan cruel, no quiero hacerlo, él me ve con ojos de que sabe que lo voy a hacer, aunque sea en contra de mi voluntad,

...Se termina... y lo que vi al principio, finalmente fue eso, creo que se salió con la suya y algo paso, ahora la gente por eso huye de mí, creen que yo tuve la culpa, no, no fue así, no fui yo, fue él y ella, ellos mandaron a todos los soldados, no me enteré, pero me siento muy culpable por no poderlo impedir, les falle, les falle a todos, la mujer se ríe mucho, mucho, por mi culpa porque no los ayude, él siempre me domino, siempre..., siempre..., lo amaba mucho, era mi padre, él siempre estuvo ahí

- Avanza un poco más en el tiempo en esa misma vida

>> Estoy en una calle, son como aldeas, es como la Edad Media, o algo así, solo estoy en una calle, como callejuelas, hacia arriba y hacia abajo, la gente pasa y me saluda pero no se que hago ahí, estoy sentada como en una banqueta de una casa con unos escalones y la gente me sonrío mucho, pasa y me sonrío mucho, me saluda y me sonrío

- ¿Cómo eres tu?¿Qué llevas puesto?

>> Una túnica muy desgastada, la gente me sonrío mucho y me saludan y los niños me sonrío, yo me siento contento, no me veo sólo veo esa túnica que cae en mis piernas, es muy árido, es un lugar en donde creo que falta un poco el agua es desértico es como un pueblo muy desértico, la gente pasa y me sonrío y me saluda pero yo no hago nada

- ¿Puedes ver tus piernas, tus pies?

>> Tengo una túnica, en mis pies tengo unos huaraches, tengo mucho polvo

- ¿Sabes si eres mujer o eres hombre?

>> Cuando trato de relacionarlo siento que soy anciano, pero no me veo, siento que lo soy pero no me veo, siento que soy un anciano que la gente estima mucho porque no ha habido una sola gente que no pase y me salude y me sonrío

- ¿Puedes preguntarle a alguien quien eres? ¿Tu nombre?

>> El viejo Antonio, otra vez...ese nombre, el viejo Antonio...

- ¿Qué haces?, Pregúntales ¿por qué te quieren?

>> Soy muy bueno

- Pregúntales que has hecho

>> Estar con los moribundos, me voy con los enfermos, la gente se siente bien conmigo.

- ¿Tienes familia?

>> No estoy sola, o sólo mas bien, estoy solo, no hay nadie

- ¿Puedes ir con tus moribundos y tus enfermos?

>> Me cuesta un poco de trabajo caminar, creo que ya soy muy viejito. Estoy con una mujer que tiene un bebé en los brazos y me sonrío cuando entro, me da a su hijo y yo lo cargo

- ¿Conoces a esa mujer? Mira sus ojos

>> No, nunca la he visto

- ¿Que hace el bebé?

>> Esta un poco inquieto, pero yo le pongo la mano en la cabeza y se tranquiliza, una especie de sacerdote o una especie de..., no sé, algo, porque de hecho la gente me ve así, mas que cariño es respeto, es como si fuera algo un curandero, un sacerdote o algo, pero no con nada es mas bien como espiritual, no tengo nada con que curarlos, solo con palabra, solo con mis manos. La gente me respeta mucho por eso, esos saludos y esas sonrisas, mas bien es una especie de respeto, muy tranquilo.

- ¿En que ciudad te encuentras, en que pueblo?

>> Un pueblo en Jordania, el año... antes de Jesucristo, mucho antes, mucho antes porque no sé de alguien que hable de él o de esa época, no sé el año

- ¿Qué haces con tus manos?¿Qué tienes en tus manos?

>> Mis manos son muy ancianas y no, no tengo nada, solo siento mucha energía en ellas, es todo lo que siento pero no tengo nada, ni siquiera llevo nada conmigo, excepto un bastón es todo lo que tengo, es como si hubiera ido a bautizar al niño porque la madre sonríe cuando yo le pongo las manos al niño en la cabeza, inclusive llora, como si sintiera que yo estoy dándole algo al niño, ella llora de felicidad, todos entran y aplauden, no es precisamente aplaudir es como un júbilo, una alegría compartida de todos. A mí me ven con agradecimiento, como si yo hubiera sido un sacerdote, como cuando un sacerdote bautiza a un bebé, yo soy muy anciano, ni siquiera me puedo levantar, me ayudan a levantarme

- ¿Los demás enfermos? ¿Qué pasa con ellos?

>> No están, no están los enfermos

- ¿Y los moribundos?

>> No veo, no están

- ¿Tienes alguna casa?

>> Si es una casa en donde estoy solo, no hay mucho en esa casa

- ¿Qué te dice esa casa? ¿Cómo eres?

>> No hay nada, solo hay una mesa y una silla una cama, pero es una cama muy precaria, casi no hay nada, es demasiado humilde, no tiene muchos muebles, ni cosas, es mas, ni siquiera puedo ver algo con que yo pueda cocinar, solo una mesa con una silla y una cama, eso es todo, nada más.

- ¿Es feliz el anciano?

>> Si, si está en paz, muy en paz, es feliz

- ¿Qué come ese anciano?

>> Es como si fueran como garbanzos, no veo mas

- Bien, vas a ir hasta el momento de la muerte de ese anciano, separándote de todo dolor, vas a ir a un nivel mas y más profundo

>> No despierta, no veo, no sé,

- Puedes ascender y divisar más hacia donde se va ese hombre

¿Qué fue a hacer ese hombre a esa vida

>> A estar en paz, a aprender a dar y a casi no recibir, vio que lo importante es lo que les dio y tal vez el amor, las palabras, tal vez la energía y tal vez no tuvo nada material, pero tal vez tenía mucho, mucho amor, mucha buena vibra, no sé. Era feliz, fue feliz, hasta el final fue feliz, pero no tenía familia, no hay familia

- Que aprendizaje o que mensaje puede enviar ese hombre a la mujer de esta vida

>> Que siga lo correcto que no era para ella, pero que tiene que ayudar a amar mucho y dar mucho y a morir igual a lo mejor en paz, a lo mejor lo que está tratando de decirle es que lo mas importante es, lo que les das a los demás, el amor que les das a los demás, más que a sí mismo, más que a que no importa que tengas algo material, no importa, entre mas poco tal vez sea mejor porque te vuelve mas humilde, no sé, tal vez lo que le está diciendo es que está en el camino correcto que tiene que seguir dando, ayudando mucho, no sé eso es lo que se me ocurre

- ¿Qué mensaje puede mandarle la mujer de esta vida a este hombre, a ese anciano

>> No sé, está mujer todavía esta demasiado insatisfecha de lo que está pasando y ese hombre está demasiado feliz, no sé que podría decirle esta mujer, no sé que podría compartirle, creo que no hay nadie, creo que tendré que aprenderle

- Que le aprendiste

>> Que me crea, pero lo que me gustaría preguntarle y ¿Dónde quedas tú? Quiero decir ¿Realmente ese es el alimento que necesitas únicamente? él esta muy solo, no sé, él estaba feliz, como le hizo para ser feliz solo, para sentirse feliz solo, como lo logró

- Díselo

>> Como lo lograste, como fue que diste ese salto y como fue que estando solo te sentías tan feliz, sin tener nada para ti, nada...

>> El hombre dice que el día en que yo pueda entender la diferencia entre sentirse solo y estar solo, entenderlo, que estaba solo pero no se sentía solo porque, tenía quien lo amaba, que lo respetaba y que él era muy feliz, porque podía ayudar con sus manos, a darles tranquilidad y amor a los demás, él ve mis manos, me pasa energía, puedo sentir esa energía, tengo esa energía...

- Dile que en este momento traspase de sus manos a tus manos esa energía para que la puedas recordar otra vez

>> Dice que es que yo tengo esa energía, quiero volver a sentir el calor de esa energía en mis manos

- Hazlo

>> Siento en mis manos como si corriera toda la sangre, en mis manos solamente, como si corriera todo mi torrente sanguíneo en las manos, es algo muy curioso

- Vas a recordar esa energía en tu corazón y en tus manos y la vas a sentir cuando regreses, tu intuición te va a decir que hacer, para hacer lo que hacía el anciano

- Pregúntale a ese anciano si tiene algún mensaje

>> Que con tu infinita sabiduría que has demostrado a través del tiempo ¿Tienes algún mensaje'

>> Que tú eres mucho mas fuerte que un Roble, todavía no la has descubierto que eres tan alta y tan fuerte, que nadie en mucho tiempo en tu familia tuvo, debes dejar de sentirte débil y debes reencontrarte con esa fuerza, nadie, nadie puede hacerte daño, nadie, porque eres muy grande y muy fuerte

Quien quiera que quiera acercarse a ti con alguna mala intención recibirá la energía de ese roble. Que recuerdes que no eres tan débil, ni tan vulnerable, que lo recuerdes, que tu lo sabes, que solo lo recuerdes...

- Gracias

- Ahora vas a mirar a ese hombre frente a ti, le vas a agradecer este momento, lo vas a abrazar

- Ahora vas a decir que aprendiste de la vida de Antonio el Romano, que aprendiste de esa vida

>> El nació para ayudar a los demás. A él no le hacía falta nada para él, nació para ayudar a los demás

- Que mensaje puede darte ese hombre

>> Ahora si sé que ayudar a ese pueblo, al que le fallé, que ahora si lo puedo hacer, todavía está muy cerca de mí, tengo que esforzarme pero con mucho amor y yo se lo puedo dar. Que hay muchos, que había unos guerreros unos como un equipo, tenemos que vencer. Tenemos que vencer

- Que mensaje le puedes enviar tú a él

>> Que no tenga miedo porque nada va a pasar él va a poder salir adelante solo y sin necesidad de el apoyo de ningún superior, que no tenga miedo de enfrentarse a su padre, que vale la pena hacerlo, vale la pena enfrentarse a él

- ¿Hay alguien o algo a quien tenga que perdonar?

>> A la mujer, a esa mujer, a esa mujer tengo que perdonarla porque sé que en el fondo mi padre no era malo, pero ella lo perdía, ella era una persona muy ambiciosa y lo perdía con su belleza sus encantos, no sé y lo hacía que hiciera cosas de lo que se arrepentía después, tal vez a ella la tengo que perdonar

- Vas a ver a Antonio el Romano de frente y le vas a dar un abrazo y le vas a agradecer este momento

>> Gracias por este momento, Antonio, Antonio el valiente...

- Vas a comenzar a regresar...